



*Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Астраханский государственный
технический университет» в Ташкентской области
Республики Узбекистан*

ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель исполнительного
директора

_____ Д.С. Джумонов

**Рабочая программа дисциплины
Межкультурное взаимодействие в современном мире**

Направление

19.04.03 Продукты питания животного происхождения

Направленность

Технология продуктов из сырья животного происхождения

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Автор:

Д.ф.н., доцент, Саидова К.У.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (2.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	64	64	64	64
Итого ауд.	80	80	80	80
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.ф.н., доцент, Саидова К.У. _____

Рецензент(ы):

д.т.н., профессор кафедры Насриддинов С.С. _____

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие в современном мире

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 19.04.03 Продукты питания животного происхождения (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2020г. №937)

составлена на основании учебного плана:

19.04.03 Продукты питания животного происхождения

Направленность Технология продуктов из сырья животного происхождения

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2025 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Социально-гуманитарные и общепрофессиональные дисциплины

Протокол от 21.02.2025 г. № 7

Зав. кафедрой Насриддинов С.С.

Председатель УМС Джумонов Д.С. _____

Протокол от 25.02.2025 г. № 7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение основных принципов и типов взаимодействия культур, особенностей межкультурного взаимодействия, в современном мире
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	«Межкультурное взаимодействие в современном мире» опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе освоения таких дисциплин как история, философия.
2.1.2	Для освоения курса необходимо знание главные термины, предмет, генезис и историю развития мировой культуры, базовые ценности мировой культуры, законы функционирования и этапы культурного развития общества, особенности картины мира отдельных культур, специфику видения. умение выделять выявлять причинно- следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем;
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологическая практика
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Подготовка к защите и процедура защиты ВКР
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знать:	
Уровень 1	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Но слабо понимает специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп; основные потребности социума в межкультурной коммуникации; знает некоторые особенности современной ситуации многообразия в России и мире.
Уровень 2	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Хорошо понимает специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп; основные потребности социума в межкультурной коммуникации; особенности современной ситуации многообразия в России и мире.
Уровень 3	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Отлично знает специфику современного информационного общества, особенности культуры различных социальных групп; основные потребности социума в межкультурной коммуникации; особенности современной ситуации многообразия в России и мире.
Уметь:	
Уровень 1	Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; но не понимает причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; не способен самостоятельно выявлять ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов.
Уровень 2	Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, но с трудом понимает причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; способен самостоятельно выявлять ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов.
Уровень 3	Умеет свободно понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; выявлять причинно-следственные связи между различными явлениями культуры в прошлом и настоящем; выявлять ценности, рассматриваемые в ходе обсуждения ситуации культурного многообразия в России и мире, ключевые понятия теории и методики исследования поликультурных процессов.

Владеть:	
Уровень 1	Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия, навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры, навыками поведения в ситуации контакта с культурой «другого», «иной» культурой; методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры; владеет терминологией межкультурной коммуникации.
Уровень 2	Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия, навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры, навыками поведения в ситуации контакта с культурой «другого», «иной» культурой; методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры; владеет терминологией межкультурной коммуникации.
Уровень 3	Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия, навыками анализа особенностей и закономерностей развития культуры, навыками поведения в ситуации контакта с культурой «другого», «иной» культурой; методами сравнительного культурного различия социокультурных ситуаций; методами анализа социокультурных явлений и специфики форм и моделей межкультурного взаимодействия в истории мировой культуры; владеет терминологией межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5).
3.2	Уметь:
3.2.1	понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).
3.3	Владеть:
3.3.1	методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия (УК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Понятие и сущность культуры. Культура как система, единство образующих ее элементов. Понятие культуры, структура и функции. Деятельностный системный, ценностный подходы. Обыденное понимание культуры. Культура как предмет философского анализа. Культура как универсальная категория. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития. Понятие «культурное взаимодействие» Понятие и сущность культуры Понятие культуры, структура и функции. Деятельностный системный, ценностный подходы. Обыденное понимание культуры. Культура как предмет философского анализа. Культура как универсальная категория. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития. Понятие «культурное взаимодействие» /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		

1.2	Основные подходы к понятию цивилизация. Противопоставление культуры и цивилизации. Цивилизация как технологический аспект культуры. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры. Языки, символы, коды культур /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
1.3	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
2	Типология культуры Матриархальные и патриархальные типы культур (И.Я. Бахофен, Л. Фробениус). «Аполлоническое» и «дионисическое» начала в типологии Ф. Ницше. Дихотомия Восток-Запад. Место России в этой системе. Историческая типология культур: глобальная и локальная культуры. Традиционная, индустриальная и постиндустриальная культуры /Лек/	1	5	УК-5	п. 6		
2.1	Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М. Мид). Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл). Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р. Льюис). Культурные размерности Г. Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
2.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
3	Разнообразие культурных форм и сложное строение культуры. /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		
3.1	Феномен массовой культуры. Элитарная и массовая культуры. Доминирующая культура и субкультура. Молодежная культура. Контркультура. Маргинальные культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
3.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
4.	Феномен русской культуры Генезис русской культуры: истоки и интенция развития. /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		
4.1	Проблема власти: идея симфонии духовной и светской власти. Эволюция отечественной культуры в контексте проблемы «Восток – Запад». Духовные искания русского человека. Модернизирующаяся Россия. Национальный эстетический идеал /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
4.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		

5.	Освоение культуры: социализация и инкультурация. Культура и личность. Обучение и научение культуре, социализация и инкультурация. Межпоколенная трансмиссия культуры. Психологические механизмы инкультурации. Влияние социокультурной среды на инкультурацию. Понятие этническая культурная идентичность. /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		
5.1	Культурная идентичность. «Свой» и «чужой» в культуре. Этническое сознание и самосознание. Теории этнической идентичности. Структура и формирование этнической идентичности. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию. Аккультурация. Проблемы межкультурного взаимодействия. Механизм развития «культурного шока». Национальные особенности и их учет конфликтной ситуации. Урегулирование этнических конфликтов /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
5.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
6.	Межкультурное взаимодействие в глобализирующемся мире. Сравнительный анализ премодерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина, А. В. Костиной. Э. Тоффлер о ситуации постмодерна. У. Бек, З. Бауман, М. Фуко – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик. Взаимосвязь и взаимовлияние различных культур. Международные связи в области науки и образования. /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		
6.1	Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна. Культура древовидная и ризомная. Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс. Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире. /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
6.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
7.	Этнонациональные особенности межкультурного взаимодействия. Понятия «этнос» и «этническая идентичность». Культурная и языковая картины мира, этнокультурные стереотипы. Компоненты этнической самоидентификации: этноним, историческое прошлое, этническая территория, язык, религия, культура. Этнодифференциация «свой» и «чужой». Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		

7.1	Принципы и типы взаимодействия культур. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур. Этноцентризм и его проявления. Типы взаимодействия: геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Культурная антропология и её достижения: функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм. Европоцентризм /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
7.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
8.	Господствующие в современном мире религиозные системы и их взаимодействие /Лек/	1	2	УК-5	п. 6		
8.1	Христианство. Конфессии и деноминации. Католицизм: институт папской власти и его участие в международных культурных процессах. Протестантизм, разнообразие деноминаций. Фундаментальное значение традиционной этики кальвинизма для системы ценностей современного западного общества. Разные течения восточного христианства (в частности, Православие), их влияние на ментальность и роль в мировом культурном процессе. Ислам. Основные течения и вызовы. «Гражданские» религии: предыстория, содержание, адепты. Секуляризация. Атеизм в истории на новом этапе. «Новый атеизм». /Пр/	1	8	УК-5	п. 6		
8.2	Подготовка к практическому занятию. /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
9	Написание эссе /Ср/	1	3	УК-5	п. 6		
10	/Зачёт/	1		УК-5	п. 6		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Вопросы к зачёту

Контрольные вопросы для организации промежуточной аттестации (зачет) для оценки сформированности компетенций УК-5

Вопросы к зачёту:

1. Культура как система, единство образующих ее элементов, структура и функции культуры.
2. Культура и цивилизация: соотношение понятий и динамика их развития.
3. Культурное взаимодействие: понятие, уровни взаимодействия.
4. Становление и развитие культуры: культурогенез, динамика культуры.
5. Языки, символы, коды культур.
6. Типология культуры.
7. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
8. Принципы и типы взаимодействия культур.
9. Феномен массовой культуры. Элитарная и массовая культуры.
10. Взаимосвязь и взаимовлияние различных культур.
11. Феномен русской культуры.
12. Эволюция отечественной культуры в контексте проблемы «Восток – Запад».
13. Освоение культуры: социализация и инкультурация.
14. Культура и личность.
15. Культурная и этническая идентичность и их влияние на межкультурную коммуникацию.
16. Аккультурация. Механизм развития «культурного шока».
17. Проблемы межкультурного взаимодействия.
18. Межкультурное взаимодействие в глобализирующемся мире.
19. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.
20. Этнонациональные особенности межкультурного взаимодействия.
21. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности.
22. Господствующие в современном мире религиозные системы и их взаимодействие.
23. Международные связи в области науки и образования.

5.2. Темы письменных работ

Каждый студент должен выбрать одну из предложенных фраз и высказать свою позицию по выбранному утверждению.

1. «Где дух не водит рукой художника, там нет искусства» (Леонардо да Винчи)
2. «Дойдя до совершенства в искусстве, люди, в погоне за новыми и, следовательно, более яркими впечатлениями, предпочитают красивому оригинальное. Вот причина упадка вкуса у цивилизованных народов» (Гельвеций)
3. «Искусство должно быть средством воспитания, но цель его – удовольствие» (Бертольд Брехт)
4. «Искусство не может отвлекаться от стремлений своего времени» (Ромен Роллан)
5. «Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению» (Ф. Бэкон)
6. «Массовым должен быть читатель, а не искусство» (С. Е. Лец)
7. «Пришествие культуры совпадает с рождением интеллекта» (Клод Леви-Строс)
8. «Культура - это мера человечности в человеке» (Карл Маркс)
9. «Подлинно бессмертные произведения искусства остаются доступными и доставляют наслаждение всем временам и народам» (Георг Гегель)
10. «Массовая культура — обезболивающее средство, анальгетик, а не наркотик» (Станислав Лем)
11. «Когда какая-либо культура чувствует, что приходит ее конец, она посылает за священником» (Карл Краус)
12. «Культура, говорит один японский педагог, это то, что остается, когда все остальное забыто» (Эдуар Эррио)
13. «Культура начинается с запретов» (Юрий Лотман)
14. «В культуре основанием служит вершина» (Григорий Ландау)
15. «Культура рождается в провинции, вырождается в столицах и в этой форме возвращается в провинцию» (Х. Ворцелль)
16. «Каждый народ имеет ту культуру, которую ему финансируют» (Виктор Сумбатов)
17. «Популярная культура соблазняет; высокая культура покоряет» (Мейсон Кули)

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по данной дисциплине (модулю) представлен типовыми тестами. Основные вопросы, выносимые для оценки сформированности компетенции УК-5 следующие:

5.4 Примерные тестовые задания

1. Представление о культуре как мере восхождения к нравственному идеалу разрабатывалась в рамках...

- а. аксиологического подхода
- б. семиотического подхода
- в. деятельностного подхода
- г. гуманистического подхода

2. Представление о культуре как игре было разработано

- а. Ю. Лотманом
- б. К. Юнгом
- в. Й. Хейзингой
- г. Л. Уайтом

3. Как называются в аналитической психологии К. Юнга врожденные психические структуры, которые являются результатом исторического развития человечества?

- а. архаизмы
- б. архетипы
- в. ареалы
- г. артефакты

4. Классическая концепция культуры представлена в трудах двух немецких философов (2 варианта ответа):

- а. Г. Гегеля
- б. Г. Риккерта
- в. Ф. Ницше
- г. И. Канта
- д. З. Фрейда

5. Философ, который различал мир природы и мир свободы, определяя последний как подлинно человеческий, как мир культуры, – ...

- а. Ж. Кондорсе
- б. И. Кант
- в. Г. Гегель
- г. В. Гумбольдт

6. Суть неклассической концепции культуры заключается в утверждении, что культура...

- а. есть развитие человека как разумного существа
- б. выступает как специфический способ человеческой жизнедеятельности
- в. находится в состоянии глубокого кризиса, вызванного многовековым господством христианства и рационалистической философии
- г. является средством возвышения человека, совершенствования его духовной жизни

7. Иррационалистическую трактовку человека и культуры развивал в своем творчестве...

- а. Г. Гегель
- б. И.Г.Гердер
- в. Ф. Ницше
- г. И. Кант

8. В культурной антропологии ключевой является тема...

- а. технологий жизнеобеспечения
- б. разнообразия символических систем
- в. социальной организации
- г. многообразия культурных форм

9. Э. Кассирер определял культуру как ...

- а. сферу разума
- б. символическую вселенную
- в. кристаллизованную пассионарность
- г. совокупность ценностей

10. Специфическим свойством религии как явления культуры является...

- а. обращение к эмоциям человека
- б. использование символики, образов
- в. вера в сверхъестественное
- г. особое мироощущение

11. Пройдя традиционную стадию своего развития, человечество вступило на следующую:

- а. аграрную
- б. постиндустриальную
- в. информационную
- г. индустриальную

12. Назовите две черты, НЕ характерные для западного типа культуры.

- а. антропоцентризм
- б. теоцентризм
- в. коллективизм

13. Под философией культуры понимают...

- а. изложение культурных событий в хронологическом порядке
- б. сравнение культуры разных обществ и разных эпох
- в. описание трансформации, изменения культуры
- г. изучение сущности, целей и ценностей культуры, ее условий и форм проявления

14. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?

- а. человек и культура — свободное творение Бога
- б. перенос зародышей жизни на Землю из космического пространства
- в. естественное усовершенствование человека и его культуры

15: Установите соответствие между мыслителями Просвещения и их взглядами на культуру:

- а. Вольтер
- б. Ж.Ж. Руссо
- в. И.Г. Гердер

- 1. определял культуру как систему гуманитарных ценностей, служащую благу человека
- 2. подчеркивал ценность культуры, представлял историю человечества как историю борьбы человека за прогресс и образование
- 3. рассматривал «культурные народы» как испорченные и морально развращенные, противопоставлял им "чистоту и простоту нравов" первобытных народов

Контрольная работа состоит из 2-х частей.

Часть 1

В части 1 контрольной работы необходимо решить тестовые задания.

1. В 1946 году в США был создан Институт службы за границей, первым директором которого был лингвист:

- а. Б. Лейпман
- б. Э. Холл
- в. Д. Трагер
- г. М. Вертгеймер

2. В 1954 г. опубликована книга Э. Холла, Д. Трагера «Культура как коммуникация», в которой:

- а. обсуждаются проблемы развития восточной культуры
- б. обсуждаются проблемы развития западной культуры
- в. рассматривается коммуникация в развитых странах
- г. предложен термин «межкультурная коммуникация», рассматривается ее специфика

3. Первые центры по изучению межкультурной коммуникации в Европе были открыты в...

- а. Германии
- б. Франции
- в. России
- г. Польше

4. Общение — это форма взаимодействия...

- а. между субъектом и объектом
- б. между субъектом и техникой
- в. между субъектом и субъектом
- г. между субъектом и природой

5. Согласно гипотезе Э. Сэпира - Б. Уорфа, язык - это не просто инструмент для воспроизведения мыслей, он сам...

- а. формирует мысли людей
- б. зависит от мышления человека
- в. определяет бессознательные установки
- г. является инструментом коммуникации
- б. Этноцентризм представляет собой...

- а. психологическую установку оценивать другие культуры через призму собственного «Я»
- б. психологическую установку воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры
- в. психологическую установку оценивать другие культуры через призму общечеловеческих ценностей
- г. психологическую установку оценивать другие культуры через призму эмпатии

7. Инкультурация — это процесс...

- а. неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека
- б. усвоения человеком в форме коммуникации норм и ценностей культуры
- в. усвоения знаний, умений, навыков
- г. подавления человеком собственных этнических стереотипов

8. Правила поведения в культуре...

- а. наследуются
- б. автоматически входят в личность
- в. развиваются в бессознательном
- г. усваиваются в процессе обучения

9. Средства коммуникации в индивидуалистических западных культурах отличаются:

- а. небольшим количеством
- б. акцентом на содержании сообщения
- в. неконкретностью речи
- г. акцентом на форме сообщения

10. Важнейшей личностной особенностью, определяющей успешность межкультурной коммуникации, является...

- а. умение оценивать другого
- б. толерантность и способность к эмпатии
- в. твердость характера и сильная воля
- г. способность к самореализации

Часть 2

Данная часть содержит вопросы, ответы на которые нужно дать в развернутом виде (студент отвечает на три вопроса)

1. Почему в XXI веке растёт популярность межкультурных исследований?
2. Всегда ли представители одной культуры хорошо понимают друг друга? Приведите примеры.
3. Что такое языковой барьер?
4. Что может стать причиной коммуникативной неудачи? Приведите примеры.
5. Назовите российских исследователей межкультурной коммуникации.
6. Что значит слово «коммуникация»?
7. Почему для успешной коммуникации важнее не то, что вы сказали, а то, как вас поняли?
8. Что такое межкультурная коммуникация?
9. Почему культуру сравнивают с айсбергом?
10. Что важно знать о культуре с позиции межкультурной коммуникации?
11. Почему для успешной жизни в другой стране необходимо изучать её культуру?

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тест, эссе, контрольная работа, зачёт (УК-5)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/450881>
2. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/451662>
3. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/450778>
4. Бажуков, В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов / В. И. Бажуков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02618-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/450966>
5. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/467748>
6. Культурология : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин [и др.] ; под редакцией Ю. Н. Солониной. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/468316>
7. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/450883>
8. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/451134>
9. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/453142>
10. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/453984>
11. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/453129>
12. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08062-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/453983>
13. Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09543-2. — URL : <https://urait.ru/bcode/450249>
14. Евсеев, В. А. Этнология и социальная антропология : учебное пособие для вузов / В. А. Евсеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11545-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/457010>
15. Хренов, Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации : монография для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 567 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12480-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/447586>
16. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебник для вузов / Е. П. Борзова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 555 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12660-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/473165>
17. Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/473166>
18. Филин, Д. А. История религий : учебное пособие / Д. А. Филин. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0415-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL : <https://e.lanbook.com/book/111868>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- | | |
|------|--|
| Э 1. | ЭБС «Юрайт», https://urait.ru |
| Э 2. | ЭБС издательства «Лань», https://e.lanbook.com |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

- | | |
|---------|--|
| 6.3.1.1 | Adobe Reader - Программа для просмотра электронных документов |
| 6.3.1.2 | ESET Endpoint Antivirus + ESET Server Security - Средство антивирусной защиты |
| 6.3.1.3 | Google Chrome - Браузер |
| 6.3.1.4 | Moodle - Образовательный портал Филиал ФГБОУ ВО «АГТУ» в Ташкентской области Республики Узбекистан |
| 6.3.1.5 | Mozilla FireFox - Браузер |
| 6.3.1.6 | Microsoft 365 - Программное обеспечение для работы с электронными документами |

6.3.1.7	7-zip Архиватор
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных	
6.3.2.1	ЭБС «Лань»
6.3.2.2	сайт «Юрайт» образовательная платформа
6.3.2.3	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитории для занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования (экран, компьютер, проектор.
7.2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), контактной работы, в том числе проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.3	Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оборудованная набором мебели (столы, стулья) и рабочим местом для
7.4	Помещение для хранения учебного оборудования: рабочие места сотрудников (столы и стулья), стеллажи Помещение для профилактического обслуживания учебного оборудования: рабочие места сотрудников (столы и стулья), стеллажи.
7.5	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде филиала.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
8.1	Межкультурное взаимодействие в современном мире. Методические указания по выполнению самостоятельной работы для магистрантов. – Филиал АГТУ. – URL: https://portal.astutr.uz/ ;
8.2	Межкультурное взаимодействие в современном мире. Методические указания для практических занятий для магистрантов. – Филиал АГТУ. – URL: https://portal.astutr.uz/ .

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению

В Филиале в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению организованы информационные указатели с использованием тактильного шрифта по системе Брайля. Сайт Филиала имеет версию для слабовидящих.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены в аудиоформате.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении занятий производится дублирование звуковой справочной информации визуальной.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.
5. При проведении промежуточного и текущего контроля с использованием ассистивных средств обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Особенности реализации РПД при наличии в контингенте обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата

В Филиале в рамках создания безбарьерной образовательной среды для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, корпуса, в которых реализуется образовательная деятельность, укомплектованы необходимым оборудованием для облегчения доступа в аудитории и обслуживающие помещения.

1. Реализация РПД может осуществляться с использованием дистанционных технологий.
2. При проведении занятий обеспечивается возможность освоения практических навыков обучающимся с ОВЗ с учетом его индивидуальных физических возможностей.
3. Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине устанавливается для обучающихся с ОВЗ с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
4. При проведении промежуточного контроля обучающемуся при необходимости предоставляется ассистент.